

CREACIÓN DEL
FONDO HISTÓRICO DE
FOTOGRAFÍAS DE LA
REGIÓN
CHOLULTECA-POBLANA

John O'Leary S.



7548 Cholula, Pue.



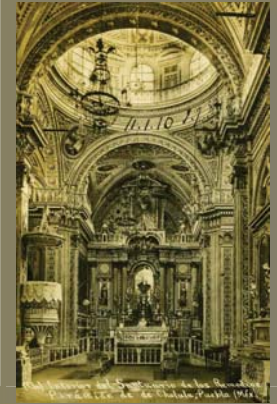
Panorama de Puebla - 1., autor desconocido, c. 1930.



No. 26 Latapi y Bert. Pirámide de Cholula, ca. 1906.



No. 184 Latapi & Bert Cúpulas de la Capilla Real, Cholula.



(13a) Interior del Santuario de los Remedios, Pirámide de Cholula, Puebla (Méx). Matasellos fechado 1910.

Lugar rico en historia y en producción fotográfica



Andries Nielen Cholula, México, c. 1930.

“Para saber hacia dónde vamos hay que saber de dónde venimos”



Tarjetas postales guardadas en una caja de zapatos ...



Puebla - Ciudad de Progreso
Pasado y Presente de Una Metrópoli en Transformación
H. Ayuntamiento de Puebla, Gerencia del Centro Histórico Y Patrimonio Cultural, 2015



Hay que establecer orden dentro del caso ...

**NORMA MEXICANA
NMX-R-069-SCFI-2016**

DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS - LINEAMIENTOS PARA SU CATALOGACIÓN

CLAVE O CÓDIGO	TÍTULO DE LA NORMA MEXICANA
NMX-R-069-SCFI-2016	DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS-LINEAMIENTOS PARA SU CATALOGACIÓN.

Objetivo y campo de aplicación

Esta Norma Mexicana establece criterios comunes para los procesos de catalogación y documentación de los materiales fotográficos, contribuyendo con su difusión, su preservación, y facilitando la labor de los catalogadores y favoreciendo el acceso a los acervos.

Esta Norma Mexicana es aplicable a la organización y gestión de fondos fotográficos. Tiene como alcance el tratamiento por unidad documental simple.

Cada institución decidirá la manera y el nivel de descripción en función de sus políticas documentales y los requerimientos particulares de sus acervos.

Dada la versatilidad de las fotografías, y por la posibilidad de que estén presentes en distintas manifestaciones como los kit y los multimedia, esta Norma Mexicana se puede complementar con otras regulaciones para otros tipos de documentos.

**FOTOBOSERVATORIO
DE PATRIMONIO FOTOGRÁFICO MEXICANO**

<http://fotoboservatorio.mx>

		
<p>MISIÓN</p> <p>Ser el organismo encargado de contribuir a la instalación, mantenimiento, desarrollo y mejora de los archivos o acervos fotográficos de México, alertando la instauración de políticas públicas y privadas fundamentadas en el ...</p>	<p>OBJETIVOS</p> <p>Producir información sobre los archivos o acervos fotográficos, particularmente respecto a sus formas de coleccionismo, conservación, organización y gestión como patrimonio nacional de México...</p>	<p>FUNCIONES</p> <p>Captar, organizar, evaluar, procesar, interpretar y difundir información cualitativa y cuantitativa de manera permanente y continua, sobre los aspectos observables de los archivos o acervos fotográficos de México.</p>



Identificación de las imágenes



Organización por región y/o ciudad ... según las metas de cada quien.



Inspección visual de cada imagen para determinar su estado de conservación.



Limpieza superficial.



Asignación de un número de registro. Anotándolo al reverso con un lápiz suave.

Metadatos de creación	Metadatos de forma	Meta
Número de inventario o de registro	CH-001	
Clave topográfica	FHA1.C1.CH001	

Asignación de una clave topográfica a cada imagen. La clave topográfica permite ubicar físicamente y de manera efectiva, cada pieza en el repositorio. Por ejemplo: el número de anaque, número de caja, número de carpeta, etc...

El número de registro está conformado por dos letras correspondientes al nombre de la ciudad y un número consecutivo (CH - Cholula, AT - Atlixco, PU - Puebla).

La clave topográfica que permite ubicar físicamente cada pieza en el archivo es una clave alfanumérica: FHA1.C1.CH; donde FH se refiere a Fondo Histórico, A1 al número de anaque, C1 al número de carpeta, y CH a Cholula, en este caso.



Colocación de las imágenes individuales en hojas de polietileno y estas en carpetas de calidad archivo.

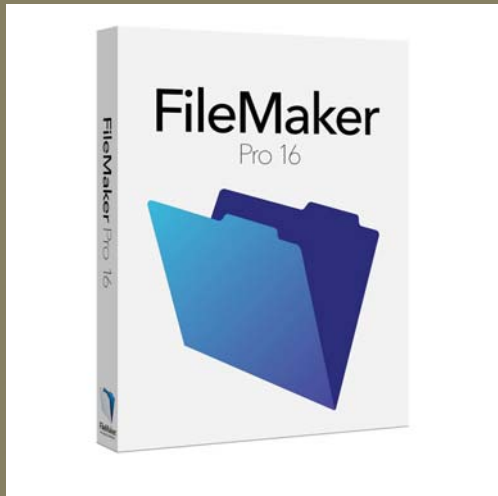


Carpetas de calidad de archivo (Printfile).



Capturando la información de cada postal en la base de datos

Metadatos de creación	Metadatos de forma	Metadatos de contenido
Autor y otros creadores		
Nombre del autor	Ignacio Llanusa	
Tipo	Artista	
Función	Fotógrafo	
Seudónimo	No aplica	
Autor artístico	No aplica	
Editor o colaborador	No aplica	
Título		
Título de serie	Album Mexicano	
Título de origen	Puebla, Patrimonio de Cholula	
Nombre alternativo	No aplica	
Título alternativo (alternativo)	No aplica	
Fecha		
Fecha de toma de la imagen visual	1988 aproximada	
Fecha de creación de la imagen visual	1988 aproximada	
Lugar		
Lugar de la imagen visual	Cholula	
Georreferenciación	Ciudad	
Rol	Representación	
Información adicional		
Proceso topográfico	No aplica	
Formato		
Tamaño	Gabinete	
Códi	Microformato	
Material	Papelino	
Tapa	Metálico	
Portador o base	Papel	
Orientación	Vertical	Horizontal
Formato	Rectangular	
Medida	No aplica	
Soporte secundario	Cartón	
Inscripciones		
Reversa, impres	Texto distribuido del Album Mexicano del autor	
Controlador		
Ubicación de prefabricación en carpeta de archivos central de archivos		
Núm	CH-001	
Clave topográfica	FHA1.C1.CH001	



5893 Cholula, Pirámide



4654 Cholula Popocatepetl Mexico



3770 Cholula Pta. Capilla Real



4656 Cholula Popocatepetl Mexico

SAN PEDRO Y SAN ANDRÉS, CHOLULA, PUEBLA

Catálogo

Accesible via Internet

ARCHIVO FOTOGRÁFICO JOHN O'LEARY S.



San Ildefonso

Archivo fotográfico John O'Leary S. - fotobservatorio.com

**PROYECTO APOYADO POR EL
FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

